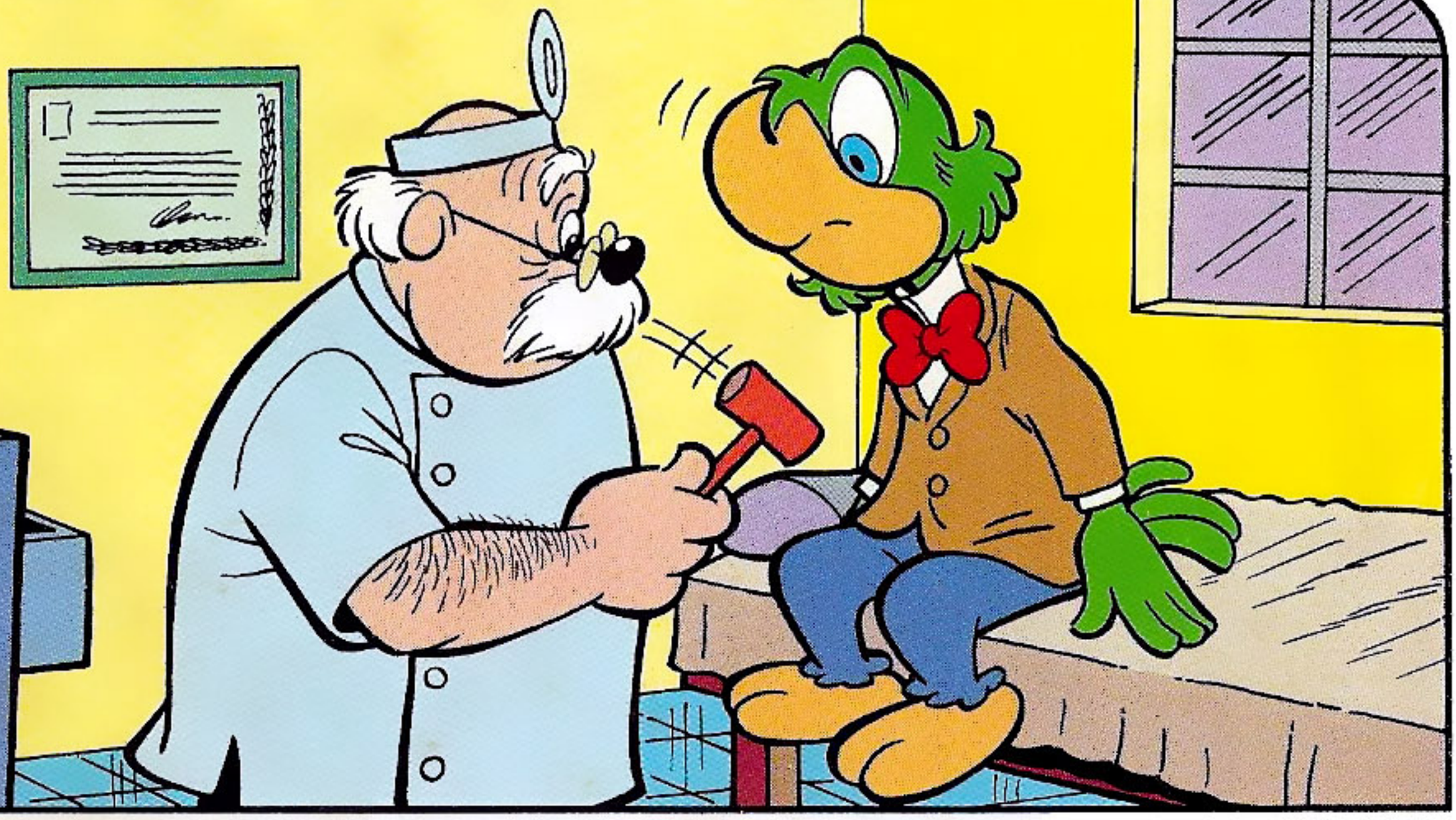
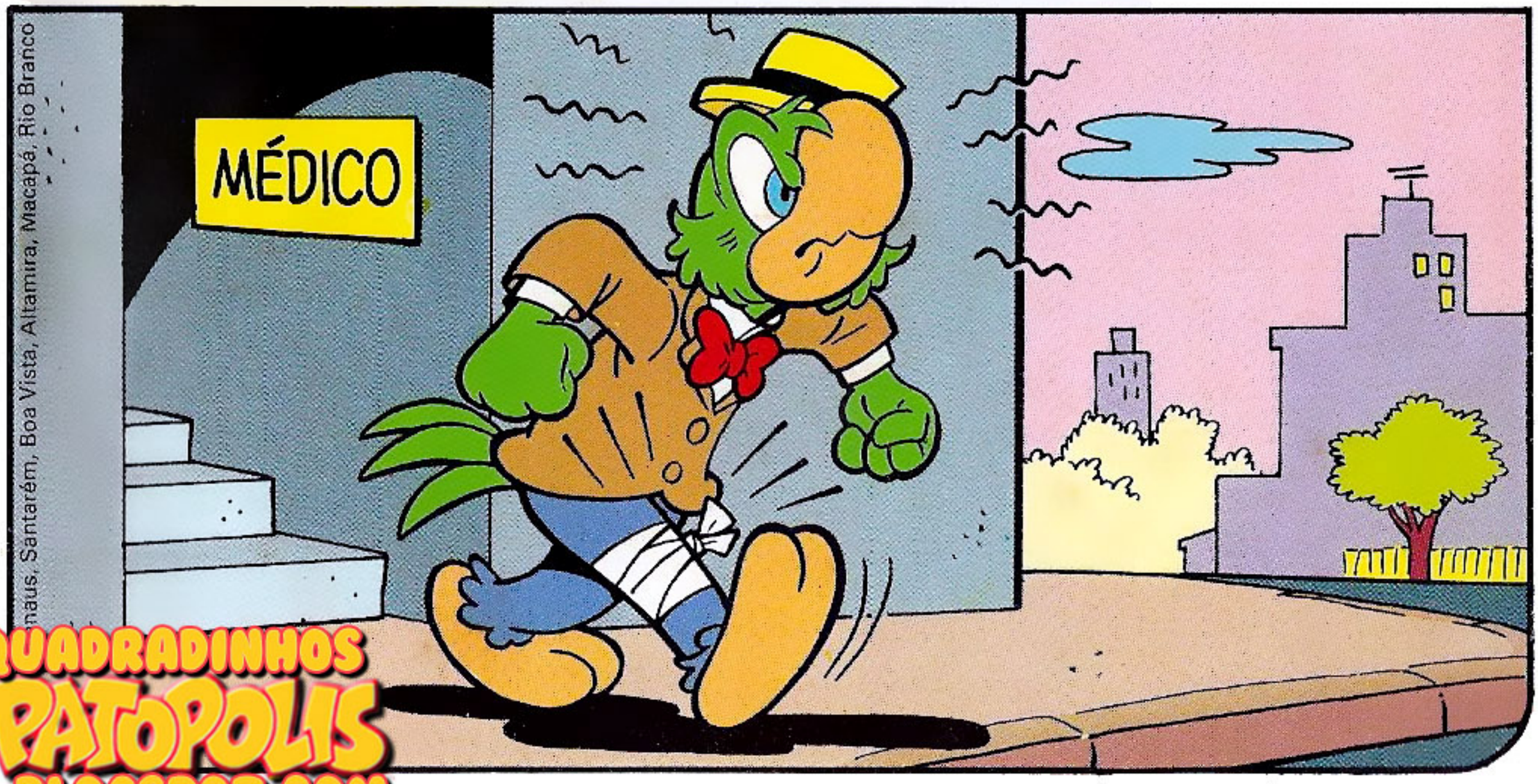
REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

EVANDROPS

EDITORA ABRIL
1832
Cz$ 65,00
(via aérea); Cz$ 85,00 - cód. 0002



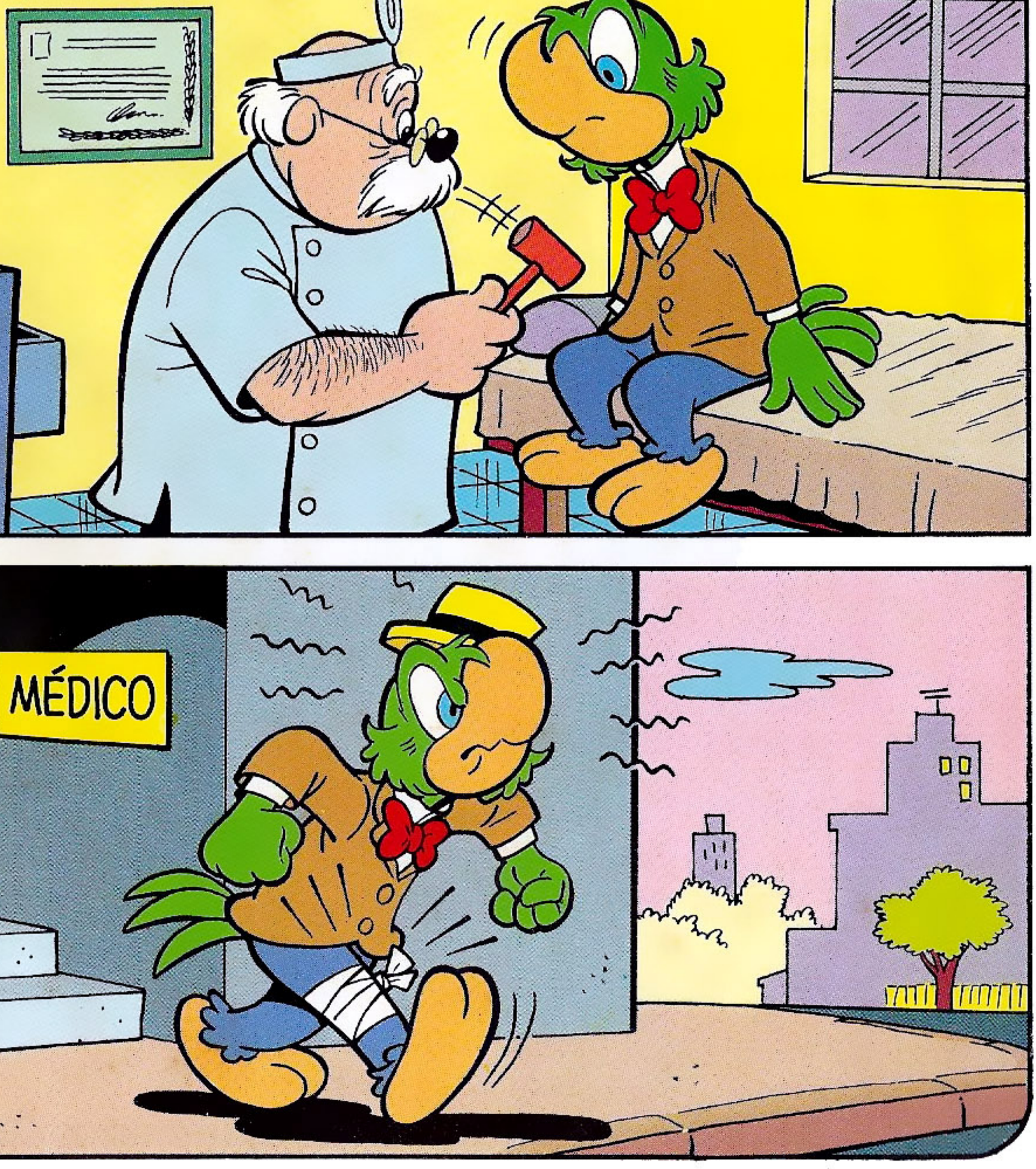


QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

EDITORA ABRIL
1832
Cz$ 65,00
(via aérea); Cz$ 85,00 - cód. 0002
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco



PLACAR

APRESENTA

AS FIGURINHAS DOS

HERÓIS DO TRI

© 1988 Editora

O ÁLBUM QUE SÓ TEM FIGURINHAS CARIMBADAS!

Figurinhas adesivas do Brasil Tricampeão! Todas as vitórias, os grandes lances e jogadas que entraram para a história! As seleções e seus craques inesquecíveis! Os tabelões com resultados!
A trajetória completa da conquista do Tri, num álbum de figurinhas histórico pra fazer você vibrar de emoção! Não perca!

Também nas bancas a capa-dura de luxo para encardernar o seu Álbum.

EDITORA ABRIL

Nas bancas

EDIÇÃO HISTÓRICA

quadradinhospatopolis.blogspot.com

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

LOBO EM PELE DE CORDEIRO

SAUDOSO BARRACO, BARRACO QUERIDO...

TUM! PUM!

CHIC! CHIC!

TETETÊ

B 870167-ZC1832/1

ONDE A GENTE ♪ PASSOU... ♪

?

E AÍ, RAPAZIADA? TUDO CERTINHO?

EI, VOCÊ É O...

ISSO MESMO! ROCHA VAZ, O PAI DA ROSINHA, MAS VAVÁ PARA OS ÍNTIMOS!

© 1988 THE WALT DISNEY COMPANY

O QUE É QUE ESTÁ TRAMANDO DESTA VEZ?

TRAMANDO, EU? NADA! APENAS CANSEI DA VIDA DE MILIONÁRIO...

...E RESOLVI CURTIR AS COISAS SIMPLES, COMO UM PAGODE, POR EXEMPLO! VAMOS LÁ...

E COMÉ QUE O POVO ESTÁ?

AÍ TEM!

UMA HORA DEPOIS...

GOSTEI DE VOCÊ, VAVÁ! QUER JOGAR FUTEBOL COM A GENTE?

QUERO, SIM! QUANDO É?

AMANHÃ, ÀS DUAS, NO CAMPINHO DO ALAGADO!

EI, MAS O TIME JÁ ESTÁ COMPLETO!

ORA, ZÉ! O VAVÁ É GENTE FINA, A GENTE ARRUMA UMA VAGA PRA ELE!

TCHAU AÍ, MOÇADA! ATÉ AMANHÃ!

FALOU!

ATÉ LÁ, VAVÁ!

GENTE FINA!

FINÍSSIMA!

DOS NOSSOS!

GRUNF!

NÃO SEI, NÃO! ISSO NÃO ESTÁ ME CHEIRANDO BEM!

DO OUTRO LADO DA VILA...

SUAS AULAS FORAM UTILÍSSIMAS, ALBERTO!

FICO CONTENTE EM AJUDÁ-LO, SENHOR!

E, COMO VOCÊ PREVIU, ME CONVIDARAM PRA JOGAR FUTEBOL!

O PROFESSOR DE FUTEBOL JÁ CHEGOU?

JÁ! ELE ESTÁ A SUA ESPERA NO CAMPO!

VAMOS LÁ, AMIGO! ESTOU PRONTO PRA MINHA ÚLTIMA AULA!

NO DIA SEGUINTE...

ZÉ, SERÁ QUE O ROCHA VAZ ESTÁ TRAMANDO ALGUMA COISA MESMO?

SE ESTIVER, GARANTO QUE NÃO É COISA BOA!

O VAVÁ JÁ ESTÁ NO CAMPINHO!

TUM! TUM!

ZÉ, EU NÃO SABIA QUE SEU **SOGRO** ERA BOM DE BOLA!

NUNCA MAIS REPITA ESSA PALAVRA!

E A PARTIDA ACONTECE COM UMA BRILHANTE PARTICIPAÇÃO DO VAVÁ...

GOOOL!

É ISSO AÍ, VAVÁ!

TUM!

E, NO FIM DO JOGO...

É CANJA, É CANJA DE GALINHA, ARRUMA OUTRO TIME PRA JOGAR COM A NOSSA LINHA!

VAVÁ! VAVÁ!

AÍ TEM! MAS O QUÊ?

É... QUE NOITE! IDEAL PRA NAMORAR...

E AÍ, ZÉ?

TUDO EM RIBA?

EI, ONDE É A FESTA?

NÃO É FESTA, É **CROQUETEL!**

E VAI SER NA CASA DO NOSSO AMIGÃO VAVÁ!

A COISA TÁ FICANDO CADA VEZ MAIS MISTERIOSA!

ROSINHA, O QUE ESTÁ ACONTECENDO?

OI, ZÉ! O PAPAI ESTÁ DANDO UM COQUETEL PRA LANÇAR UM SHOPPING CENTER, POR QUÊ?

É PORQUE TEM ALGO DE PODRE NA VILA XURUPITA!

VENHA VER QUEM SÃO OS CONVIDADOS!

?

ESTRANHO... SÃO TODOS OS SEUS AMIGOS!

FESTÃO, HEIN, ZÉ?

NESTOR, O QUE SIGNIFICA ISSO TUDO?

ESTA É A PROVA DE QUE VOCÊ ESTAVA REDONDAMENTE ENGANADO COM O VAVÁ!

VAVÁ?

É, O SEU PAI!

ELE VAI TRANSFORMAR TODOS NÓS EM PRÓSPEROS COMERCIANTES!

COMERCIANTES?

CADA UM DE NÓS TERÁ UMA LOJA NESSE MONUMENTAL SHOPPING CENTER!

E ONDE VAI SER CONSTRUÍDO ISSO?

SHOPPING ROCHA VAZ CENTER

NO PONTO NOBRE DO XINGU!

O QUÊ?!

NESTOR, FICOU LOUCO? NO XINGU SÓ TEM ÍNDIO!

AÍ É QUE ESTÁ! ELES NUNCA VIRAM UM SHOPPING CENTER! VÃO FICAR MALUCOS!

DISSO EU NÃO TENHO A MENOR DÚVIDA!

E QUANTO VAI SAIR ISSO PRA VOCÊS?

COMO ENTRADA, DEMOS O TERRENO DA SEDE DO NOSSO CLUBE, E O RESTANTE VAMOS PAGAR EM TRINTA ANOS!

O QUÊ? DERAM O CLUBE E NEM ME CONSULTARAM?!

QUEM ESTÁ COM A TAXA DE MANUTENÇÃO ATRASADA ***DOIS ANOS*** NÃO TEM QUE SER CONSULTADO PRA NADA!

MAS, MAS...

AQUI ESTÃO AS SUAS VIAS DO CONTRATO! OH! OLÁ, ZÉ! VAMOS ASSINAR TAMBÉM?

NEM AMARRADO!

UM BRINDE AO VAVÁ, NOSSO BENFEITOR!

VIVA!

PIRARAM!

O PAPAI É MESMO DIABÓLICO!

PRECISAMOS FAZER ALGUMA COISA! ISSO NÃO VAI FICAR ASSIM!

ME SINTO NA OBRIGAÇÃO DE AJUDAR! SEJA QUAL FOR O PLANO, PODE CONTAR COMIGO!

LEGAL! TIVE UMA IDÉIA!

NO DIA SEGUINTE...

FALTA MUITO? O PESSOAL JÁ VAI CHEGAR PRA VER O JOGO!

ESTÁ LIGADO! VOU CONTROLAR O VÍDEO NO QUARTO!

Ó DE CASA!

TOC! TOC!

BEM NA HORA!

QUANDO O ZÉ TOSSIR, EU LIGO!

JOGÃO DE BOLA HOJE, NÉ, ZÉ?

CLIC!

POIS É! AHAM... (COF, COF!)

É TENSA A SITUAÇÃO NO XINGU...

Ô ZÉ, NÓS VIEMOS AQUI PRA VER O FUTEBOL, NÃO O NOTICIÁRIO!

ESPEREM! ESTÃO FALANDO DO XINGU!

...OS FUNCIONÁRIOS DA CONSTRUTORA ROCHA VAZ, QUE CONSTRUÍAM UM SHOPPING CENTER NA SELVA, FORAM CAPTURADOS POR UMA TRIBO DE CANIBAIS, ATÉ ENTÃO DESCONHECIDA!

NÃO TEMOS IMAGENS DO LOCAL PORQUE NOSSO CINEGRAFISTA FOI DEVORADO COM PURÊ E ARROZ!

GLUP!

FOMOS ENGANADOS! O ROCHA VAZ NÃO FALOU NADA SOBRE CANIBAIS!

AH, AGORA É ROCHA VAZ? ATÉ ONTEM ERA VAVÁ!

ELE NOS TAPEOU! VAMOS LÁ DESFAZER O NEGÓCIO!

EI, E O JOGO?

É MESMO! VAMOS ASSIM QUE O JOGO ACABAR!

EH, EH!

VAMOS LÁ, ROSINHA! TEMOS QUE EXECUTAR A SEGUNDA PARTE DO PLANO!

POUCO DEPOIS...

LÓIA

INTERROMPEMOS O PROGRAMA "UMA TARDE COM MOZART" PARA DAR UMA NOTÍCIA IMPORTANTE...

BOLAS!

LÓIA

DESCOBERTA UMA JAZIDA DE **BETIRIBÍTIO**, UM MINERAL MAIS VALIOSO QUE O OURO, NA REGIÃO DO RIO XINGU!

LÓIA

JAZIDA?! XINGU?!

SIM! E OS GEÓLOGOS ACREDITAM QUE VÁRIAS OUTRAS PODEM SER ENCONTRADAS A QUALQUER MOMENTO!

IH, IH!

FUNCIONOU, ZÉ, O PAPAI ESTÁ SAINDO!

E, PELOS MEUS CÁLCULOS, O JOGO TERMINOU AGORA!

ELES VÃO SE ENCONTRAR NO CAMINHO!

MISSÃO CUMPRIDA!

POUCO DEPOIS...

E AÍ, MOÇADA, GOSTARAM DO JOGO?

ZÉ, TEMOS UMA NOVIDADE PRA TE CONTAR!

DEIXA VER SE EU ADIVINHO... O VAVÁ DESISTIU DA IDEÍA DO SHOPPING CENTER E DESFEZ O NEGÓCIO, CERTO?

CERTO, MAS COMO SABE?

INTUIÇÃO! E ONDE ESTÁ A ESCRITURA DO TERRENO DO CLUBE?

FICOU COM ELE!

O QUÊ?!

É! FICOU COMO PAGAMENTO DE UMA COTA DE 0,0001% DE UMA MINA DE BETIRIBÍTIO, LÁ NO XINGU!

BUAÁÁÁÁ!

ZÉ, NÃO FICA ASSIM! A GENTE DEIXA VOCÊ ENTRAR NA SOCIEDADE!

fim

WALT DISNEY

DONALD E GASTÃO

CORRENDO ATRÁS DO AZAR

A MARGARIDA ENGOLE FÁCIL UMA HISTÓRIA TRISTE! EH, EH!

PARQUE MUNICIPAL

PODE PARAR UM MOMENTO, GASTÃO?

FLORICULTURA

CLARO, CLARICE!

ASSIM... ESTA É A SUA ÚLTIMA CHANCE DE COMPRAR A RIFA!

É ÓBVIO QUE EU COMPRO! SINTO QUE ESTOU COM SORTE!

RIFA CONCORRA!

ONDE POSSO ENCONTRÁ-LO SE GANHAR, GASTÃO?

LIGUE PRA MINHA CASA!

DEPOIS, A COISA COMEÇA A ESQUENTAR...

RESTAURANTE

LEGAL! A MARGARIDA ESTÁ ESPERANDO O DONALD!

TELEFONE

DEPOIS...

SEU NOME É MARGARIDA?

É, SIM! POR QUÊ?

UM TELEFONEMA URGENTE PRA VOCÊ!

NOSSA! SERÁ QUE ACONTECEU ALGUMA COISA COM O DONALD?

NÃO!

MAS POR QUE ESTÁ LIGANDO DO OUTRO LADO DA RUA, GASTÃO?

RESTAURANTE

TELEFONE

PORQUE NÃO AGÜENTO MAIS... *UI!* DE DOR!

EU TORCI O TORNOZELO E PRECISO DE AJUDA PRA IR PRA CASA!

EU JÁ VOU!

ASSIM...

DEVO DIZER AO DONALD QUE VOCÊ NÃO PÔDE ESPERAR?

SIM! E DIGA QUE DEPOIS EU ME ENCONTRO COM ELE NO BANCO DO PARQUE!

COITADINHO! DÓI MUITO, GASTÃO?

AI! DEMAIS, MARGARIDA!

PONHA O BRAÇO EM MEU OMBRO E EU O AJUDO A ANDAR ATÉ UM PONTO DE TÁXI!

É MUITA GENTILEZA SUA, MARGARIDA!

ASSIM...

TALVEZ TENHA DE ME AJUDAR LÁ EM CASA, MARGARIDA!

TUDO BEM!

TÁXI

ISSO! SEGURE FIRME PRA SUBIR O DEGRAU!

CLARO!

É MELHOR EU ME DEITAR NO SOFÁ!

VAI PRECISAR DE UMA ALMOFADA PRO PÉ!

TENHO LÁ NO QUARTO, SE NÃO FOR MUITO TRABALHO!

TRABALHO NENHUM, GASTÃO!

TOM SELLECK

STEVE GUTTENBERG

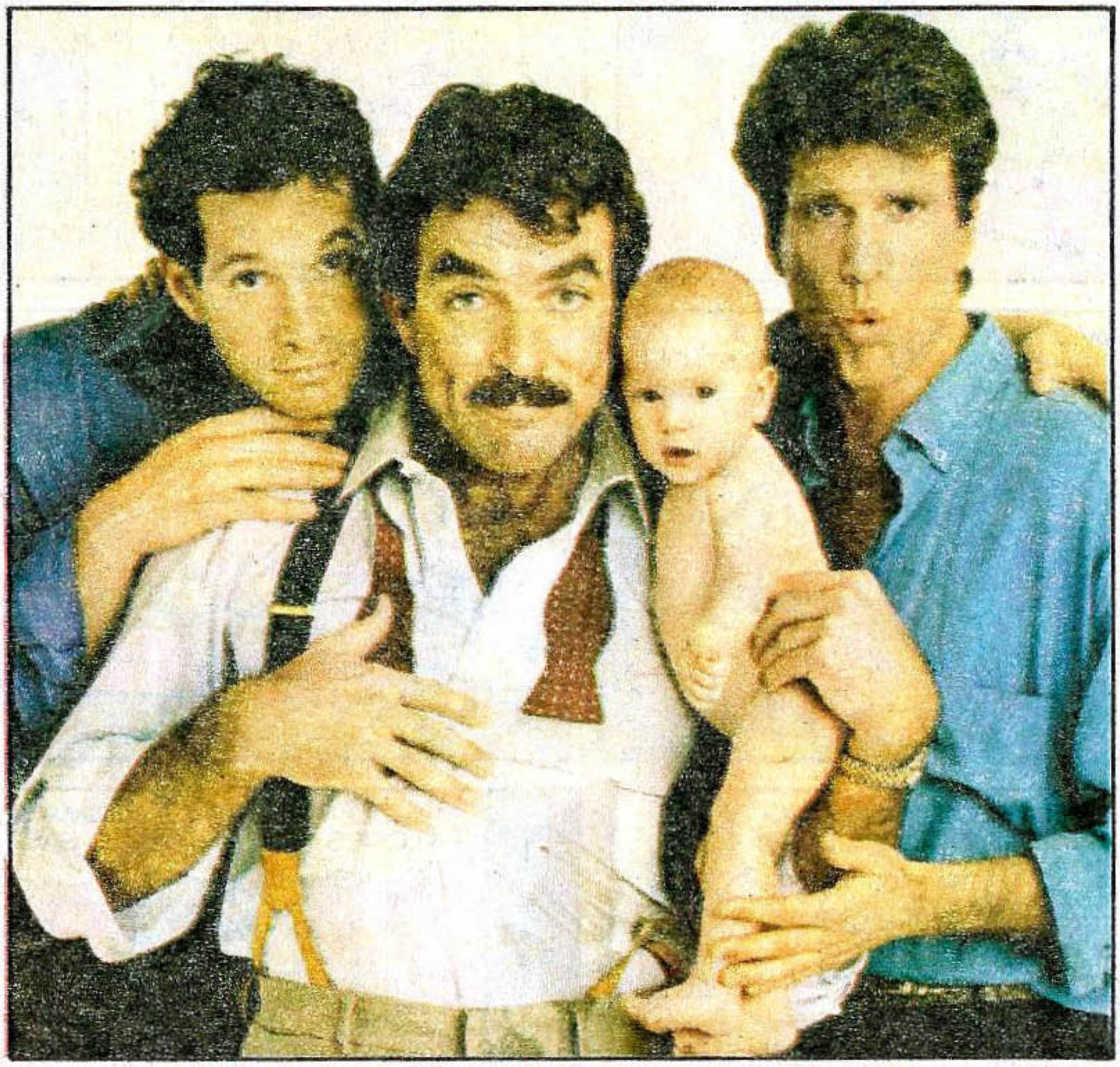
TED DANSON

Peter, Michael e Jack sabem uma ou outra coisa sobre mulheres.
Mas em se tratando de bebês, eles se molham todos.

Três Solteirões e um Bebê

(Three Men and a Baby)

Eles mudaram suas fraldas.
Ela mudou suas vidas.



LANÇAMENTO NACIONAL
26 DE MAIO

© 1987 Touchstone Pictures

TEM MAIS ALGUMA COISA QUE EU POSSA FAZER?

SIM, SEGURE MINHA MÃO!

VAI ME AJUDAR A SUPORTAR A DOR!

CLARO! COMO NÃO PENSEI NISSO?

E TALVEZ ALGO PRA COMER DIMINUA A DOR!

ENTÃO VOU FAZER ALGUMA COISA PRA NÓS...

...JÁ QUE PERDI O ALMOÇO COM O DONALD!

ASSIM...

VOU AJUDÁ-LO A TOMAR A SOPA, GASTÃO!

OBRIGADO!

CHLÉP!

DEPOIS...

AGORA PRECISO ME ENCONTRAR COM O DONALD!

PODE IR, MARGARIDA... E NÃO SE PREOCUPE COMIGO!

EU FICO AQUI... NO MELI LEITO DE DOR!

OH! EU ME SINTO TÃO CULPADA!

VOU MANDAR ALGUMAS FLORES PRA ANIMAR O GASTÃO!

AH, AH! UMA BRINCADEIRA PERFEITA!

QUE LEGAL! A MARGARIDA ME PAPARICANDO E O DONALD SEM PODER ME FAZER NADA!

TRIMMM!

TEM BOAS NOTÍCIAS PRA MIM, CLARICE?

TENHO, SIM! O SORTEIO FOI FEITO E VOCÊ GANHOU A RIFA!

VOU BUSCAR O PRÊMIO, JÁ, JÁ!

E ISSO TORNA O DIA PERFEITO!

VEJAMOS... SE A MARGARIDA VAI SE ENCONTRAR COM O DONALD, E A FLORICULTURA É SÓ A UM QUARTEIRÃO DAQUI!...

...A BARRA ESTÁ LIMPA!

SIM...

PARABÉNS, GASTÃO! HOJE É O SEU DIA DE SORTE!

EU SEI...

RIFA, CONCORRA!

...E NÃO DIGO ISSO SÓ POR CAUSA DO DINHEIRO!

TOMARA QUE O GASTÃO GOSTE DE ROSAS!

FLORICULTURA

MAIS UMA VEZ, OBRIGADO!

O QUE É ISSO?

IUPI! HOJE É MESMO O MEU DIA DE SORTE!

PRIMEIRO, FIZ A MARGARIDA SEGURAR MINHA MÃO COM A FALSA TORÇÃO DO TORNOZELO, E AGORA...

EU OUVI ISSO!

DEPOIS, NO PARQUE...

POR QUE SERÁ QUE A MARGARIDA... HEIN? LÁ ESTÁ ELA COM O GASTÃO! E ESTÃO CORRENDO BASTANTE!

ORA, VEJAM SÓ! RESOLVERAM ACEITAR MEU CONSELHO PRA CORRER!

ESTÃO ATÉ COMPETINDO!

NÃO VAI CORRER MAIS DO QUE EU, GASTÃO!

(PUF! PUF!) MAS POSSO TENTAR!

EH, EH! CONTINUEM CORRENDO, AMIGOS! FAZ BEM PRA SAÚDE!

ESPECIALMENTE PRA MINHA!

fim

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA E NESTOR

ZÉ, VOCÊ SABIA QUE PRA ECONOMIZAR GASOLINA NÃO SE DEVE FREAR NEM ACELERAR DE REPENTE?

SABIA!

E É BOM VERIFICAR SEMPRE SE O MOTOR ESTÁ REGULADO!

SEI!

NUNCA ESTIQUE AS MARCHAS, NEM DEIXE O ESCAPAMENTO ABERTO E NÃO CORRA MUITO!

CLARO!

E VEJA SEMPRE SE OS FREIOS, OS PNEUS E AS VELAS ESTÃO EM ORDEM!

SIM...

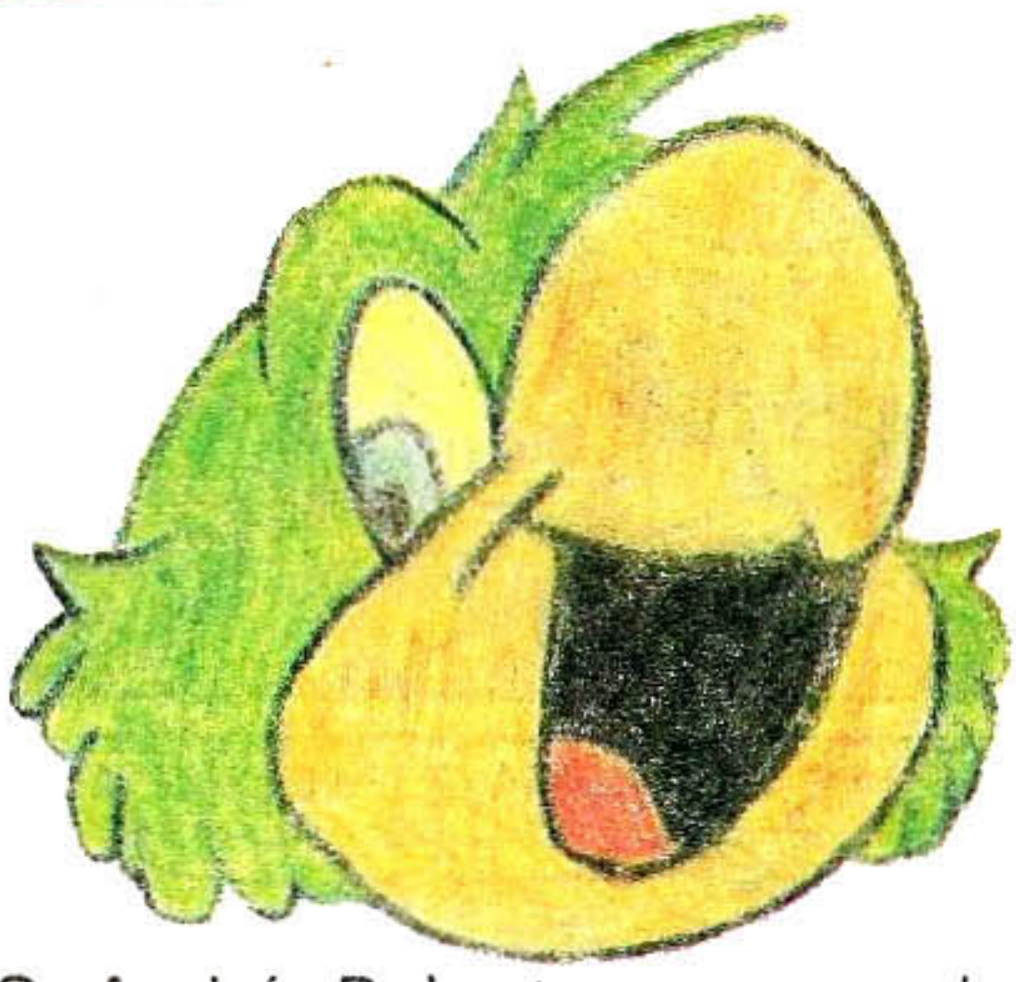
E TEM MAIS UMA COISA QUE VOCÊ ESQUECEU DE FALAR!

O QUÊ?

NÃO SE DEVE LEVAR PESO DESNECESSÁRIO! TCHAU!

fim

SEMPRE DE LADO.....



O André Roberto me mandou esse desenho, acho que fiquei bem bonito. Só que ele reclama que não sabe me desenhar de frente, pois sempre apareço de lado nas minhas histórias... Será? Vou prestar mais atenção e mudar meus ângulos, se for o caso. Um abraço.

André Roberto dos Santos
Lajeado - RS

CONSELHOS I.....

"Puxa! Como você é esperto, hein? Sempre arranja um jeito de não pagar a conta. Escuta um conselho: não continue tirando jaca do pomar do Pedrão, ou ainda pode se dar mal. Você devia tirar férias numa ilha cheia de nativas, elas te receberiam com todo carinho. Já ia me esquecendo... feijoada demais faz mal."

Simone Sacramento de Matos
Salvador - BA

Quer saber, mesmo? Adorei sua carta. Sei que, apesar de tudo, você gosta de mim e, quando você aparecer na vila, aposto que vai querer experimentar a jaca do pomar do Pedrão. Isso sem falar da fejuca...

CONSELHOS II.....

"Gosto muito da sua revista. Ela é engraçada, me diverte muito. Também gosto muito do Zico e Zeca e queria que eles aparecessem mais. O que você gosta mais de fazer: namorar a Rosinha ou dormir? Por que você não arranja um trabalho de meio período, assim você poderia dormir o resto do dia?"

Danilo Körloer
São Paulo - SP

Vou tentar te responder: prefiro dormir um pouco, namorar minha princesa, voltar logo e dor-

mir mais um pouquinho pra ficar bem descansado pra namorar mais no dia seguinte. E o resto, **aquilo**, não tem resposta. Um abração.

GENTE

Uau, minha fama já chegou a Portugal? Que legal! Se ela escrever de novo, eu troco o pagode pelo fado, troco mesmo.
Júlia Isaura F. da Silva
Fátima - Portugal

POESIA

"Zé Carioca é pobre
E caloteiro
Mas pra isso ninguém liga
Pois ele é um bom companheiro.

Seus amigos são Nestor
Afonsinho e Pedrão
Zé Galo e Rosinha
Isso é que é união!"
Leonardo Biagi
São Paulo - SP
Puxa, cara! Legal às pampas...

RASGAÇÃO DE SEDA

"Só o que faltava nesta revista era uma seção de cartas. Agora ela ficou completa. Acho excelente também o seu Almanaque. Mas, deixando a rasgação de seda de lado, eu gostaria de saber se as suas histórias, desenhadas no Brasil, são lidas no exterior."
Josias Almeida Jr.
Salvador - BA
Josias, é o seguinte: por enquanto estou na Europa, mas, em breve, deverei estar no mundo todo. Quero mais é ser conhecido, porque famoso eu já sou!

CLUBINHOS

"Legal ter um cantinho só seu, hein? Parabéns, amigo. Estou escrevendo pra contar que fundei um clubinho pra trocar selos, amizades, postais, papéis de carta e tudo mais que pintar, e ainda tem um jornalzinho só nosso: **Clube Made in Brazil** - Tarcísio L. Puiatti - Caixa Postal 25 - 97760 - Jaguari - RS. Até a próxima, papagaio amigão!"

DISPARANDO NA FRENTE!

ESTE ANO, REINALDO CAMPELLO VAI MUITO MAL. NOVAMENTE ELE CRUZA A LINHA DE CHEGADA, MAS NÃO CONSEGUE UMA BOA COLOCAÇÃO.

Puxa! Décimo terceiro lugar! O Reinaldo deve estar furioso!

NOS BOXES, REINALDO DESABAFA.

Assim não dá Paulo! Eu te pago uma nota pra você preparar o meu carro, mas ele sempre falha!

Se você não está contente arrume um mecânico melhor...

Bem que eu gostaria... Ele é muito interessado, mas ainda tem muito que aprender e isso leva tempo!

Deixa comigo! Eu tenho uma idéia pra resolver o problema...

NO DIA SEGUINTE, NA OFICINA.

Essa não! O Paulo foi embora e eu não tenho quem prepare o meu carro para a próxima temporada!

Por que você não dá uma chance pro Toninho? Ele tem jeito pra coisa!

Toninho! Você já pensou em ser o preparador do carro de Reinaldo?

Eu até sonho com isso! Mas é muita responsabilidade... Eu teria que estudar muito e isso custa caro!

Que nada, Toninho! Existe uma maneira prática e barata de você estudar mecânica. Você já ouviu falar do Instituto?

Instituto Universal Brasileiro? Já, mas como funciona?

É só preencher e enviar este cupom. Em pouco tempo você recebe o material do curso, gratuitamente. Você estuda em casa nas horas de folga.

Mas será que dá certo?

Claro! O Instituto tem mestres de alto nível e computadores para acompanhar o seu curso. Não é à toa que ele já formou mais de 2 milhões de pessoas. Você vai conseguir, eu tenho certeza.

Eu vou entrar nessa, agora mesmo. Posso recortar esse cupom?

Deixa ver... nome, endereço...

Esse garoto sabe o que quer!

DIAS DEPOIS...

Mecânica... aqui vou eu!

EM POUCO TEMPO, TONINHO JÁ SENTE A DIFERENÇA.

Ah! Agora eu tô sacando mesmo como funciona um carburador. Esse curso do Instituto é bom mesmo!

FRAM

Descobrindo alguma coisa aí, Toninho?

Oi pessoal! Eu acho que o giclê deste carburador não está numa boa. É melhor trocar, hein?

Epa! Como é que você sabe?

É que eu estou terminando um curso de mecânica de automóveis do Instituto Agora os carros não têm mais segredos pra mim!

Verdade, Toninho? Será que você é capaz de preparar esse motor para a próxima corrida?

Legal! Essa é a chance que eu queria. Pode crer que eu vou deixar esse motor funcionando como um relógio!

Se você fizer um bom trabalho não vai se arrepender!

NA VÉSPERA DA CORRIDA REINALDO TESTA O CARRO PREPARADO POR TONINHO.

Perfeito, Toninho. Está andando muito. Agora ninguém me segura!

Valeu a pena estudar, não é mesmo?

E NOVAMENTE, REINALDO CAMPELLO CRUZA A LINHA DE CHEGADA...

...SÓ QUE DESTA VEZ, EM PRIMEIRO LUGAR.

DE VOLTA AOS BOXES..

Toninho você não é mais o meu ajudante de oficina.

Puxa, mas eu pensei que...

Agora você é oficialmente o meu preparador!

UAU!

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino à distância do país!

Faça você também o que já fizeram DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS!

NOVOS CURSOS

O Instituto Universal Brasileiro atinge com rapidez e eficiência todos os principais pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso objetivo, de resultados práticos e imediatos. Escolha o curso, matricule-se e receba as lições.

Inscreva-se hoje mesmo no curso de **ELETRÔNICA BÁSICA, RADIOTÉCNICO, ÁUDIO e TELEVISÃO** (Preto e branco e em cores)

NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c/Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: R. Promotor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s/lojas 55/56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luiz, Bairro Tororó

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
1940-1988
48 anos de experiência dedicados ao ensino!

- Especialização em Vídeo Cassete (Manutenção e Reparo)
- Mecânica de Automóveis
- Desenho Artístico e Publicitário
- Eletrônica Digital
- Fotografia
- Corte e Costura
- Desenho de Mecânica
- Supletivo de 1.º Grau
- Bordado, Tricô e Crochê
- Auxiliar de Escritório
- Supletivo de 2.º Grau
- Desenho Arquitetônico
- Mestre de Obras (Edificações)
- Mecânica Geral
- Secretariado Moderno
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Contabilidade Prática
- Torneiro Mecânico
- Eletricidade de Automóveis
- Mecânica de Moto
- Agropecuária
- Auxiliar de Enfermagem
- Beleza da Mulher
- Cinema Super 8
- Inglês
- Eletricidade

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO ZE-1832
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ à distância.

(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____
Rua _____ N.º _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado _____

WALT DISNEY

Donald, O ESCULTOR

HUM! ESTÁ FICANDO BONITO! NÃO ACHAM, MENINOS?

S-SIM!

O QUE É?

D 7130-ZC1832/4

BEM, QUANDO EU COMECEI, ERA O "CAVALO E CAVALEIRO"! DEPOIS, TIREI O CAVALEIRO! AGORA SE CHAMA "O CAVALO"!

HEIN?

CREC!

CRAAS!

QUE TAL "CACHORRO BASSÊ"?

PENSAMOS QUE PODIA ESTAR INTERESSADO NESTE RECORTE DE JORNAL!

UAU! CONCURSO PRA UMA ESTÁTUA NO PARQUE! E UM GRANDE PRÊMIO AO VENCEDOR! ESTÁ PRA MIM!

EI, ESPEREM! AQUI DIZ QUE TODAS AS INSCRIÇÕES NÃO DEVEM TER MENOS DE TRÊS METROS!

ISSO ME DEIXA FORA DO PÁREO! NÃO É JUSTO! SÓ TENHO UM METRO DE ALTURA! É UMA DISCRIMINAÇÃO CONTRA OS BAIXINHOS!

É A *ESTÁTUA* QUE DEVE TER TRÊS METROS!

AGORA MELHOROU! MAS ONDE É QUE VOU ACHAR UM MODELO DE TRÊS METROS?

ORA, TIO DONALD! NÃO SABE O QUE É PROPORÇÃO?

VOCÊ PEGA UM MODELO DE TAMANHO COMUM E FAZ A ESTÁTUA TRÊS VEZES MAIOR!

ENTÃO É ASSIM QUE SE FAZ? É... O ALMIRANTE NÉLSON NÃO PODIA TER MESMO QUINZE METROS DE ALTURA!

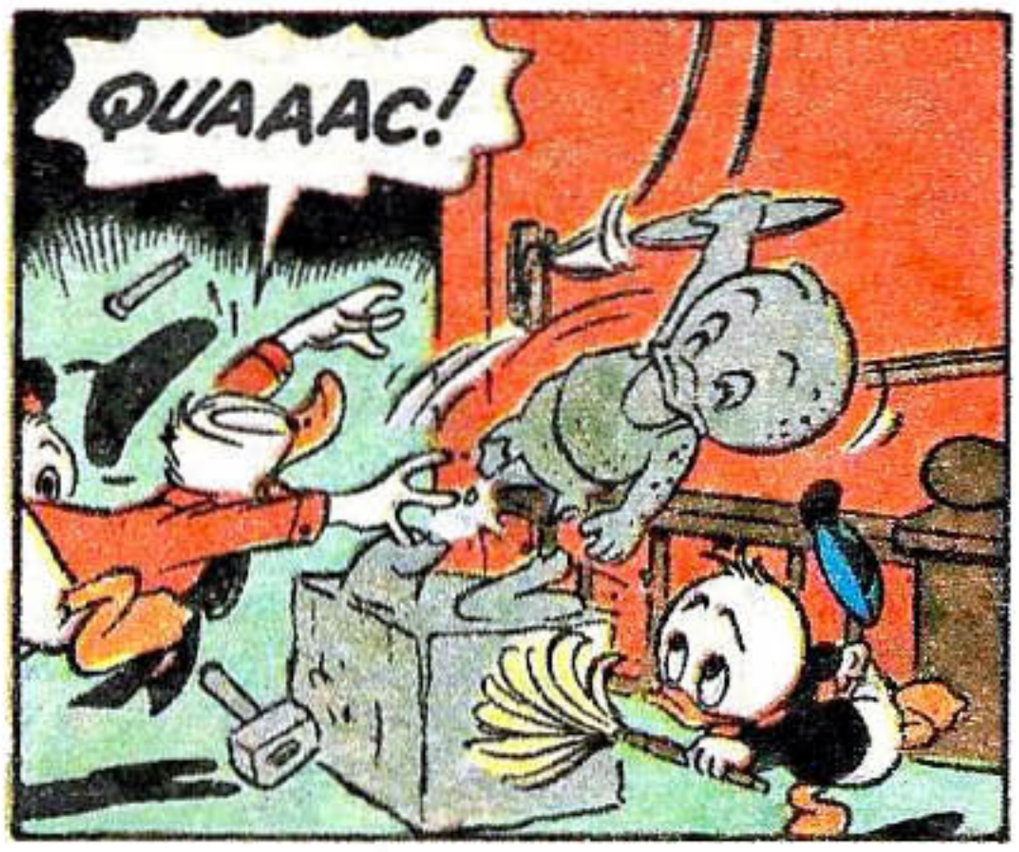
MUITO BEM! VOU COMPRAR O MATERIAL E COMEÇAR AMANHÃ!

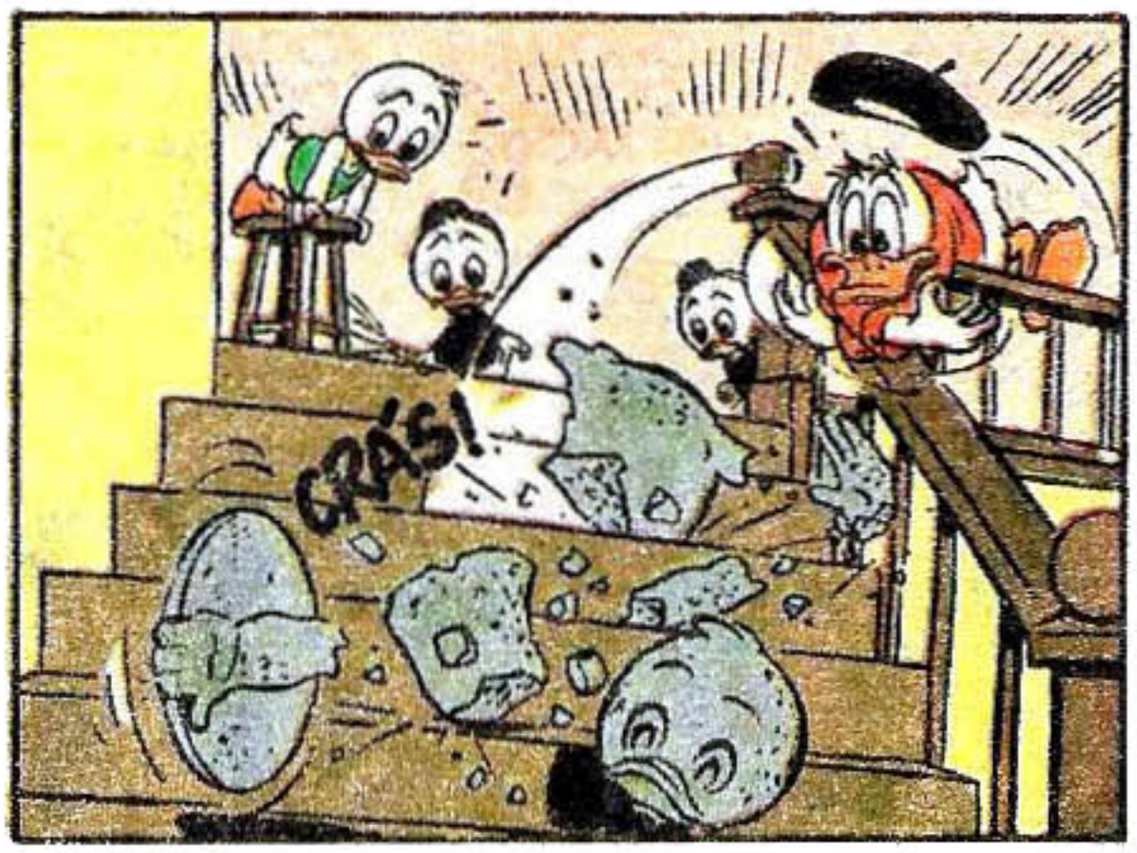
NO DIA SEGUINTE...

PERFEITO! NÃO É SÓ UMA OBRA DE ARTE... É O TRIUNFO DE UM GÊNIO MATEMÁTICO! TÃO DELICADAMENTE EQUILIBRADO!

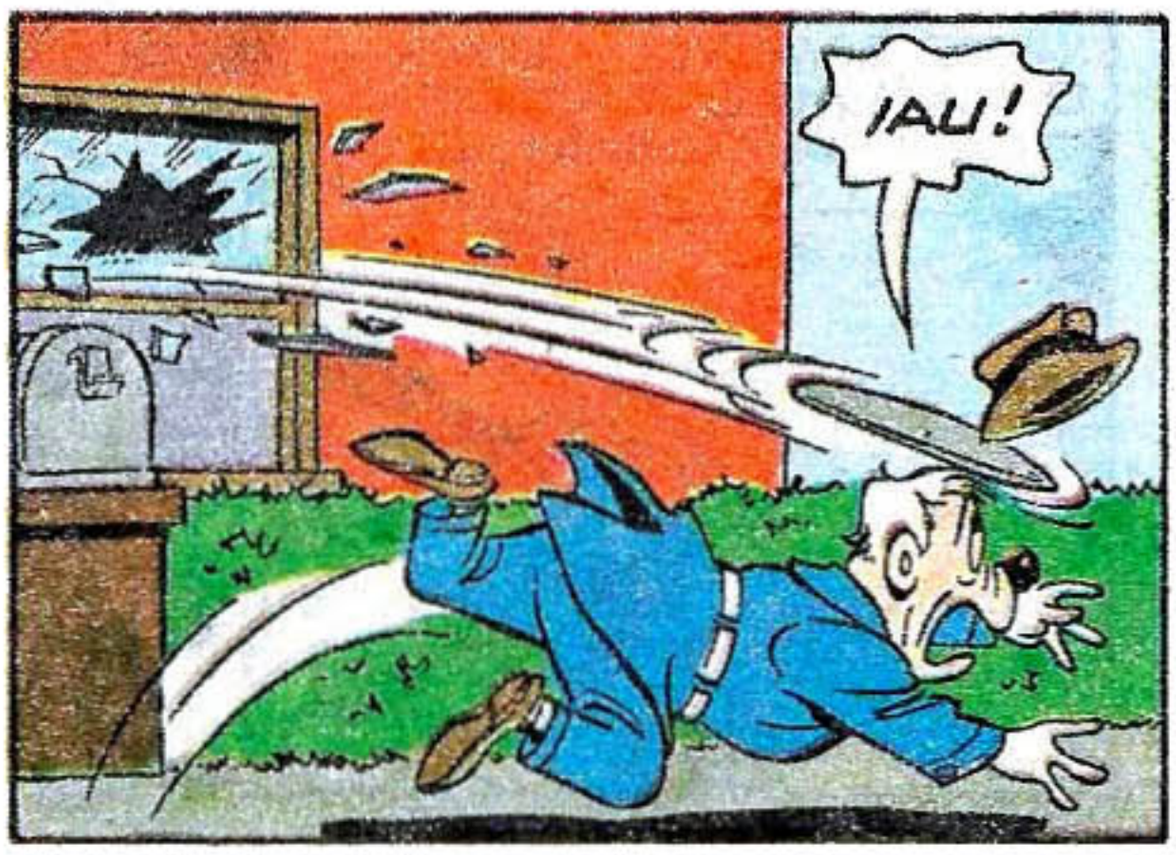
VOU ESPANAR ESSES GRÃOS!

CUIDADO!
NEM TOQUEI NELA!


QUAAAC!


CRÁS!

BAM!


IAU!

MOLEQUES! DEVIAM BRINCAR COM O DISCO NA PRAIA!

DEPOIS...
PEDRA? SINTO MUITO... MINHA PEDREIRA ESTÁ COMPLETAMENTE VENDIDA! TIVE MUITA PROCURA ULTIMAMENTE!
DEVEM SER ESCULTORES RIVAIS!

MAS EU PRECISO ACHAR UMA PEDRA EM ALGUM LUGAR! O CONCURSO SE ENCERRA NA SEMANA QUE VEM!

QUE SORTE! AQUI DIZ QUE TEM PEDRA PRA VENDER!

SIM, VOCÊ VEIO AO LUGAR CERTO! DÊ SÓ UMA OLHADA!
OBRIGADO!
VENDO PEDRAS

TUDO O QUE QUISER! CINCO MIL A TONELADA!
QUAC!

NA PEDREIRA CUSTA QUINHENTOS!
MAS JÁ ESCULPIDA?

ESCOLHA À VONTADE! TENHO TODAS AS ESTÁTUAS FAMOSAS AQUI! TODAS AUTÊNTICAS... OU QUASE!
GLUP!

ISSO É UM INSULTO! SOU UM ARTISTA! QUERO PEDRA BRUTA!
COMO QUISER! ENTREGO AMANHÃ CEDO!

NO DIA SEGUINTE...
AQUI ESTÁ! É DO SEU GOSTO?
PERFEITA! TRAGA PRA DENTRO!

NÃO MUITO LONGE, O INTERESSE É OUTRO...

?

?

?

ESTE VAI SER UM MONUMENTO ETERNO À BELEZA, MARGARIDA!

OH, DONALD! ESTOU TÃO FELIZ!

QUAAAC!

CRÁÁS!

MAIS PEDRA PRA VOCÊ, AMIZADE!

OBRIGADO! PODE TRAZER!

NADA PODE SAIR ERRADO DESTA VEZ! VAI SER UMA HOMENAGEM EM PEDRA À DIGNIDADE E À SABEDORIA!

À PERFEIÇÃO, DONALD!

ENQUANTO ISSO...

?

?

?

QUAAAC!

CRÁÁS!

MAIS PEDRA? CERTO! SE QUER ASSIM!

COM O MEU GÊNIO E A SUA SORTE, GASTÃO, DEVE SAIR UMA OBRA-PRIMA!

SEM DÚVIDA!

NA PONTE DE PATÓPOLIS...

?

?

QUAAAC!

BEM, CREIO QUE EU TIVE SORTE! A ESPADA PODIA TER ME ACERTADO!

GRRR! EU VOU FAZER ESSA ESTÁTUA! EU VOU!

TERMINEI! VIVAAA!

ENQUANTO ISSO...

GLUP!

E NO GRANDE DIA...

MUITOS SE INSCREVERAM, TIO DONALD!

NÃO IMPORTA! TENHO CERTEZA DE QUE MEU MAGNÍFICO GÊNIO SERÁ O VENCEDOR!

ATENÇÃO, TODOS! ESPERAMOS A REVELAÇÃO DE SUAS CRIAÇÕES COM GRANDE ANSIEDADE! PEGUEM OS LENÇÓIS E...

...PUXEM!

EI! ELAS *NÃO* SÃO ORIGINAIS!

MAS ELE ME GARANTIU QUE ERA EU A ÚNICA PESSOA A QUEM ELE VENDERIA UMA ESTÁTUA!

PRA MIM, TAMBÉM!

SÃO TODAS ESTÁTUAS ***FAMOSAS!*** E TEM MAIS... SÃO ***ROUBADAS!***

SINTO MUITO... MAS VOCÊ ESTÁ PRESO!

ISSO MESMO!

MAS EU COMPREI!

IMPOSTORES! CHARLATÕES! VIRAM ONDE FORAM PARAR COM SUA FALSIDADE? NA CADEIA!

POR AQUI, SR. DONALD!

COMO A SUA É A ÚNICA INSCRIÇÃO ORIGINAL, EU TENHO O MAIOR PRAZER EM OUTORGAR-LHE O PRIMEIRO PRÊMIO!

CERTO, SR. PREFEITO! CERTO! UMA NOTÁVEL OBRA DE ARTE, NÃO ACHA?

SIM, DE FATO É... DIFERENTE! NOTO QUE... *EI! O QUE É ISSO AQUI?*

ISSO, O QUÊ?

ISTO!

PONTE DE PATÓPOLIS
PEDRA FUNDAMENTAL COLOCADA EM 1940

ESCUTEM, TODOS! FOI O DONALD QUE FEZ RUIR A PONTE DE PATÓPOLIS!

ALGUM TEMPO DEPOIS...

NÃO IMPORTA, TIO DONALD! COM SEU TALENTO DE ESCULTOR, LOGO VAI TER O BASTANTE PRA PAGAR O CONSERTO DA PONTE!

BAH!

E ENTÃO TODOS NÓS PODEREMOS VOLTAR PRA CASA!

BAH!

SIM! DENTRO DE UNS CINCO OU DEZ ANOS!

BAH!

PEDREIRA VLADIBOTOQUE
OS MELHORES MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO PARA CASAS E ESTRADAS DE FERRO! A ÚLTIMA PEDREIRA ANTES DO PÓLO NORTE

fim

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA em OPERAÇÃO CAFÉ DA MANHÃ

ONZE HORAS! VAI COMEÇAR A *OPERAÇÃO CAFÉ DA MANHÃ!* A PRIMEIRA É A DONA FLORIPA!

BE.10317-RZC1601/6-ZC1832/5

BOM DIA! AQUI ESTÁ A XÍCARA DE AÇÚCAR QUE ME EMPRESTOU! MUITO OBRIGADO!

DE NADA, ZÉ!

HÃ... SERÁ QUE A SENHORA PODIA ME EMPRESTAR MEIA XÍCARA DE CAFÉ?

POIS NÃO, ZÉ!

AGORA TIRO UMA COLHER DE CAFÉ PRA MIM, E...

O PRÓXIMO É O SEU HERMENEGILDO!

OI! AQUI ESTÁ A MEIA XÍCARA DE CAFÉ QUE ME EMPRESTOU! MUITO OBRIGADO!

DE NADA, ZÉ!

HÃ... SERÁ QUE O SENHOR PODIA ME EMPRESTAR MEIA XÍCARA DE LEITE EM PÓ?

CLARO, ZÉ!

TIRO UM POUCO DE LEITE EM PÓ PRA MIM, E...

VOU ATÉ A DONA LEONILDA! LEVO O LEITE EM PÓ QUE DEVIA, E TRAGO MANTEIGA!

E ASSIM... BEM, CONSEGUI A MANTEIGA! E AGORA VAMOS PREPARAR TUDO E... ***EPA!***

O PÃO! ESTOU SEM PÃO!

DROGA! NÃO SOBROU NEM UM VIZINHO CONHECIDO! E A ROSINHA ESTÁ VIAJANDO!

ESPERA! SOBROU UM VIZINHO, SIM!

O A.ROXO! (GLUP!)

MAS ELE NÃO DÁ NEM BOM DIA PRA GENTE! LÁ VEM ELE DO ARMAZÉM!

SE ELE NÃO DÁ BOM DIA, DOU EU!

BOM DIA, SEU A.ROXO!

BOM DIA!

?

OBA! PARECE QUE PEGUEI O CARA DE BOM HUMOR! SERÁ QUE...

MAS NÃO POSSO IR LÁ PEDIR PÃO, ASSIM, SEM MAIS NEM MENOS!

RONC!

A PRIMEIRA VISITA PRECISA SER SEM INTERESSE! MAIS TARDE, EU VOLTO LÁ!

MAS... O QUE É QUE EU VOU FALAR COM ELE? O CARA TEM CARA DE INTELECTUAL!

AS ÚNICAS COISAS QUE EU SEI É QUE CABRAL DESCOBRIU O BRASIL EM... QUANDO FOI MESMO? 1800? 1940?

E QUE O TIRADENTES ERA BARBEIRO! OU SAPATEIRO?

É MELHOR EU DAR O FORA! NÃO VOU TER PAPO COM ELE! MALDITA IGNORÂNCIA!

PERAÍ... E SE O CARA FALAR DE CINEMA? EU SÓ VEJO OS *TAPALEÕES!* É, NÃO VAI DAR PÉ, MESMO!

DESEJA ALGUMA COISA, VIZINHO?

GLUP!

UM PEDAÇO DE PÃO... ISTO É... BEM... CABRAL, QUERO DIZER... O TIRADENTES...

HÃ... O SENHOR PODIA ME EMPRESTAR UM PEDAÇO DE PÃO?

POSSO, SIM!

PODE MESMO?

CLARO! MAS TEM UMA COISA!

QUE COISA?

TROCO O PÃO POR UM PEQUENO FAVOR SEU!

SÓ ISSO? QUE FAVOR?

FAZER UM TRABALHO PRA MIM!

T-TRABALHO? (GLUP!)

UM *TRABALHINHO*, É MAIS CERTO!

QUERO QUE VOCÊ CONSERTE A CERCA! ESTÁ COM TRÊS TÁBUAS DESPREGADAS!

P-PODE SER HOJE À NOITE?

POR QUE HOJE À NOITE?

É QUE DE NOITE NINGUÉM VAI ME VER TRAB... ISTO É, AGORA ESTOU COM MUITO TRABALHO E...

MAS DE NOITE NÃO DÁ!

VOCÊ VAI FAZER MUITO BARULHO E A VIZINHANÇA VAI RECLAMAR!

NÃO TINHA PENSADO NISSO!

BEM, ESQUEÇA O PÃO!

ESPERA AÍ, CARA! NÃO SE OFENDA!

OLHA LÁ O DUDA! EU SEMPRE DOU COMIDA PRA ELE EM TROCA DE TRABALHO!

MAS EU NÃO SOU VAGABUNDO!

OU SOU?

BEM, VOU PENSAR NO CASO! SE ACHAR UMA FOLGA NO TRABALHO QUE ESTOU FAZENDO...

QUE TRABALHO ESTÁ DANDO ESSE PÃO!

ÓTIMO!

VÁ PENSANDO! VOU ATÉ A FARMÁCIA! SE TIVER TEMPO, ALI ESTÃO O MARTELO E OS PREGOS!

FALOU!

AS TÁBUAS SOLTAS ESTÃO AQUI!

SIM! MAS NÃO PROMETO NADA!

O QUE É QUE EU FAÇO PRA CONSEGUIR ESSE PÃO SEM TRABALHAR? SE OS VIZINHOS ME VIREM TRABALHANDO, VÃO PENSAR QUE ESTOU NUMA PIOR!

A DONA INGRÁCIA NÃO SAI DA JANELA! E ELA É A MAIOR FOFOQUEIRA DA VILA!

EI! O DUDA ESTÁ ME DANDO UMA IDÉIA!
DUDA! DUDA!

VOCÊ ME EMPRESTA SEU CHAPÉU POR UNS DEZ MINUTOS?
PRA QUÊ?

É QUE ESTÁ UM SOL DE RACHAR E EU ESTOU COM UMA DOR DE CABEÇA DAQUELAS!
POR QUE NÃO VAI PRA CASA?

HÃ ... É QUE PRECISO CONSERTAR A CERCA DO SEU .. DA MINHA CASA E...
CERTO! MAS SÓ POR DEZ MINUTOS!

VOU VARRER O ARMAZÉM DO PERNAMBUCO! DEPOIS QUE ACABAR O SERVIÇO, ME LEVE O CHAPÉU LÁ!
OBRIGADO, DUDA!

ASSIM NINGUÉM VAI ME RECONHECER! VÃO PENSAR QUE EU SOU O DUDA!
EH, EH, EH! CABEÇA NÃO É SÓ PRA USAR CHAPÉU!

TOC! TOC! TOC!

UFA! ACABEI! E BEM NA HORA! LÁ VEM O SEU A. ROXO!

VOU LEVAR O CHAPÉU DO DUDA!

?

PASSOU A DOR DE CABEÇA, ZÉ?

PASSOU! SE NÃO FOSSE O SEU CHAPÉU, NEM SEI...

DUDA, AQUI TEM UM PÃO COM QUEIJO E GOIABADA PRA VOCÊ! A CERCA FICOU ÓTIMA!

?

M-MAS, SEU A.ROXO, FUI EU QUEM CONSERTOU A CERCA! O CHAPÉU...

ALÉM DE PEDINCHÃO, É MENTIROSO!

ESTOU BEM DE VIZINHANÇA!
NOOOSSA, ONDE VIM ME METER!

DUDA, ESSE PÃO É GRANDE DEMAIS PRA VOCÊ! DÁ AÍ UM PEDAÇO!

ASSIM JÁ É DEMAIS, ZÉ! NOSSA AMIZADE NÃO CHEGA A TANTO! O CHAPÉU, AINDA VÁ, MAS... (NHAM, NHAM, NHAM!)

fim

Não é só a Margarida que faz sucesso! Vem aí o Almanaque da MINNIE

84 páginas com 10 histórias agitadííssimas, em junho, nas bancas.

EDITORA ABRIL

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

ZÉ CARIOCA

N.º1832- JUNHO/88

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Revistas Disney: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
Diretor de Redação: Júlio de Andrade Filho
Editoras de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica da C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira. **Revisores:** José C. Martinez, Judith M. B. Meirelles. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Ramilto Biondo, Roni Baptista de Souza. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Auxiliares de Arte:** Antonio M. Marques, Arnaldo Ninoao, Carmen de B. Octaviano, José Paulo Souza da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Mônica A. Vizeu, Nilton K. Morise, Rosane R. Montagnana, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satani. **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Conceição Aparecida Lourenço.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Donizeti Amorim, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Coraly Chrys Kumagai, Leda Maria Chiarello.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Coordenadora de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Gerson L. B. Teixeira. **Artes-Finalistas:** Atila O. de Carvalho, João Anselmo N. Menezes. **Desenhista:** Verci R. de Mello. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues. **Colaboradores:** Kaled K. Kanbour, Luiz A. F. Aguiar (Argumento), Fernando Bonini (Desenho), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Moacir Torres (Arte-Final).
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

Gerente Comercial: José Ybáñez Cañigueral. **Assistentes Comerciais Jr.:** Rosa Maria P. de Melo, Rosana P. Pires.
Diretor de Promoções e Propaganda: J. L. Lobato. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Anelize Otero Lara, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Clair Marchetti. **Diretor de Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares. **Representantes: Campinas:** Sérgio Grimaldi; **Ribeirão Preto:** Intermídia; **Rio:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Diretor Administrativo:** Marcus Vinícius Ramos Vieira.

EDITORA ABRIL
Diretor de Assinaturas: Jose A. Soler. **Diretor de Merketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

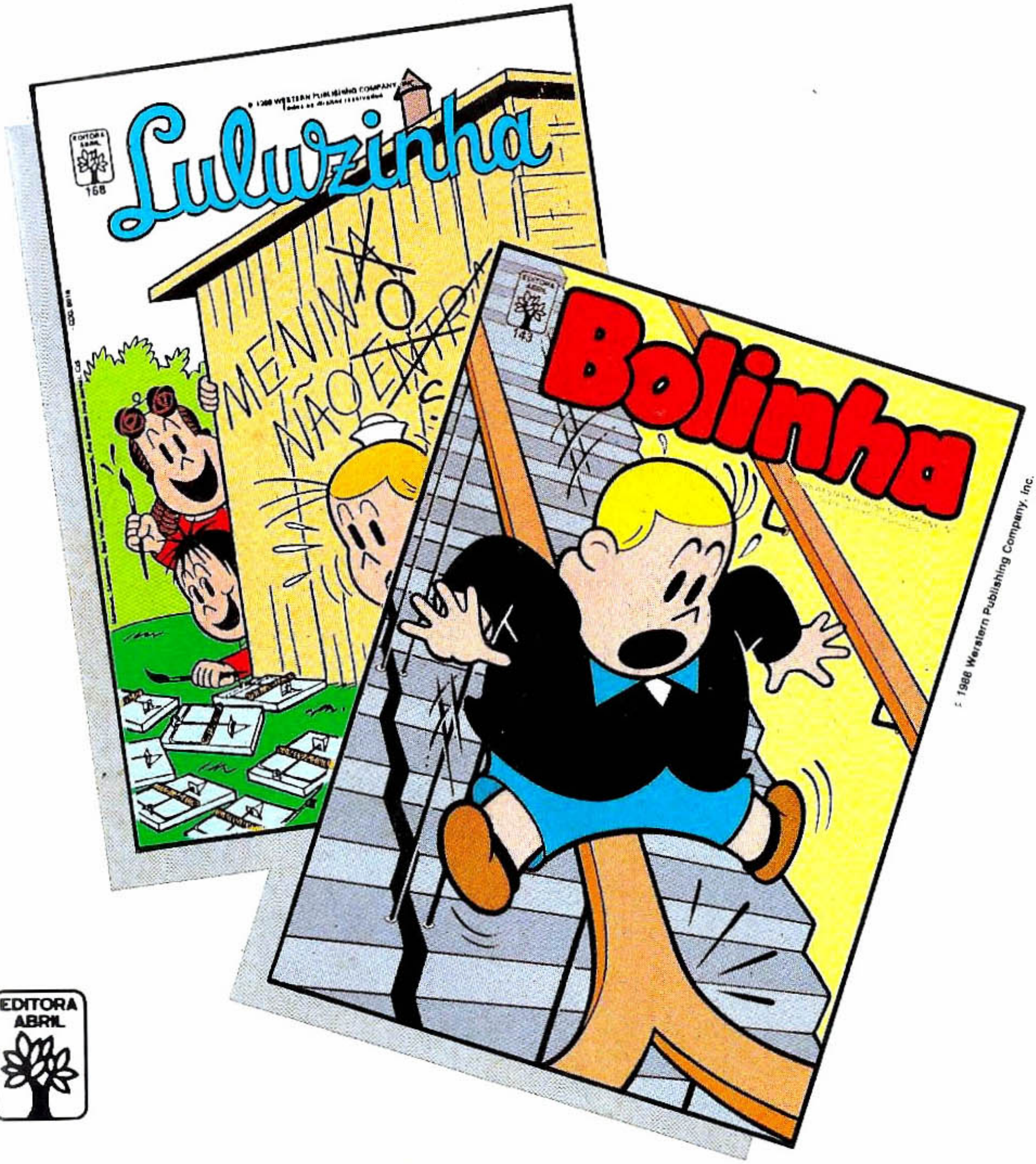
Zé Carioca é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)868-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Mundo Disney (Almanaque Disney-Mickey-Zé Carioca-Margarida): Cz$ 6.260,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Numeros atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuida com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IVC

IMPRESSA NA DIVISÃO GRAFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Eles já estão nas bancas.



Vá correndo buscar os dois!

1º FESTIVAL DA COMICA

Todo mundo que você mais gosta vai estar lá, esperando para brinc
ar com você
brinquedos fantásticos, personagens de estórias em quadrinh
os, os supe
heróis e, sabe quem mais? **A Xuxa, Os Trapalhões, Juba & Lula,Tren**
da Alegria, Abelhudos, Dominó, Patrícia e mais um montão de gente que
aparece na televisão. Você vai se divertir o tempo todo. Chame a mam
ãe. Convide
os amiguinhos.

DE

6 a 10

JULHO

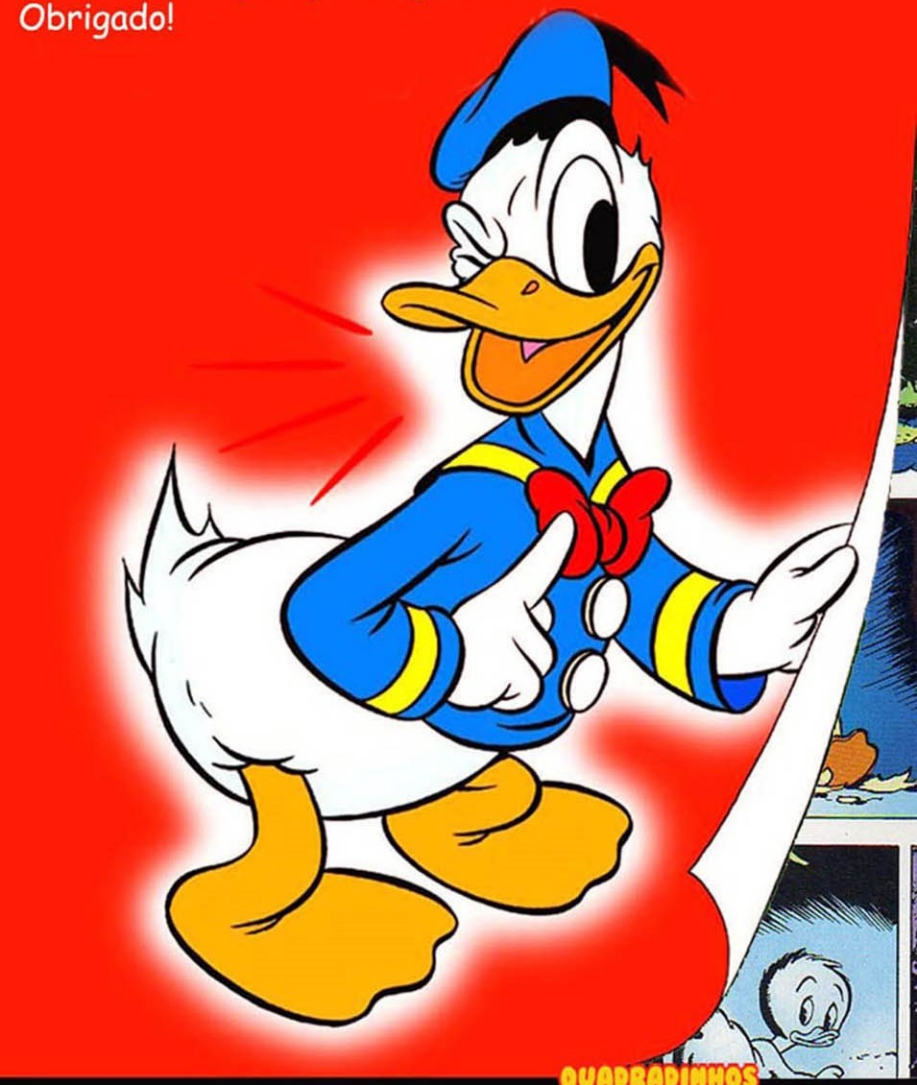
RIOCENTRO

PROMOÇÃO
O GLOBO

APOIO
RIOTUR

REALIZAÇÃO
ACAP

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM